

## 閱讀總是美好的

五甲 林銘鋒

「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，這是一句由古至今的名言，書不僅是快樂的源泉，也是一種記載歷史的一種形式。

淅淅瀝瀝的雨聲落到我臉上，不知這是雨水幫我掩飾淚水還是狠狠的打在臉上讓我懂得堅強。

爺爺就這麼走了，我知道秋葉總有落下之日，萬物也總有歸根之時。人也是一樣的，不可能永存於世。

無法面對事實的我，回到房間，淚水也總是情不自禁的流了出來，我想著轉移心情。就在互聯網上瀏覽網站，可就突然卻看到了一本書，來自老舍的《駱駝祥子》。

這本書主要講述的是一位農村小夥，他夢想就是擁有一輛屬於自己的車子，他對著這個夢想不斷的堅持努力，但人之一世，殊為不易，就在一次慌亂中，自己靠努力買來的車就被士兵拉走了。後來祥子還想再次買車，但是書中的其他人物為了各自的利益而欺負祥子，祥子也無計可施，看著自己的努力一次次的白費，最後就連自己喜歡的女生也自殺了，使得祥子成為了一個無惡不做的壞人。買車的三起三落，讓一位熱血、勇敢、堅持不懈勇敢向上的有夢想年輕人，最終成為一位自甘墮落，厭世輕生的敗類。看得出當初的社會是多麼的黑暗，儘管如此積極向上的年輕人，最後也敵不過人性的邪惡和黑暗社會的摧殘。

看到這突然就想起了爺爺也曾經歷過這苦難，我還記得他曾經對著朋友說的一句話「有的人活了大半輩子，卻活不出人樣，而有些人表面是個人，而內心是條蛇」真的就如《駱駝祥子》中的祥子一般，如此努力也抵不過社會的壓迫。聽爸媽說爺爺在他們那個年代的時候也是艱辛的，政府部門的惡意收稅，來自其他人的坑蒙拐騙，也堅持自己的理想。

同一時間，我又看到了一篇讓我深感感動的書籍，是來自甲子春的《圓夢》

一本來自現代文學作家的作品，他的背景是在 21 世紀，正如書的名字一樣，農民百姓在中華人民共和國成立的時候，逐漸的過上了小康生活，日子過得節節高昇，政府也不再腐敗、黑暗。圓了自己的夢，國家夢，與國家一起走向更好的未來。

是的，新中國的成立，使得老百姓脫離了貧窮，不再是所謂的「活了大半輩子，活不出來人樣」。爺爺生活在如此黑暗的年代，社會的敲詐，人性的險惡，不斷打破你的希望，孟子常說「人心本善」但在他們那個社會中要做到一個正直的人真的很難很難，而我在生活與他相差極大。如今，政府會因為疫情給予補貼，人與人之間很少有兩面三刀的情況，追夢，有老師有同學的陪伴一起努力奮鬥，總有人陪伴著你。心情也不由的感到美好。

想到這我覺得在爺爺的那個年代，可能死亡才是一個最美好的結果吧，可以想像到爺爺那一段艱難困苦的光陰，老人家可能也累了，該休息了。我擦臉擦眼淚走出房間，勇敢的去面這事實。

兩本書的對比，承托出了當今社會的美好，也痛斥了古代社會封建思想的黑暗。生活還在繼續，我們應該懂得反思過去，珍惜現在的美好生活。

讀書是一種態度，讀書可以瞭解過去的歷史，懂得過去社會的黑暗，學會如何做一個「人」，學到應有的價值觀，學會懂得珍惜現在擁有的一切，閱讀就總是美好的。