

20-21 年度上學期考試範圍

科目	中一級
中文科	<p>(卷一) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從上下文辨識和推測詞義 2. 歸納段意 3. 歸納篇章的主旨 4. 分析記敘六要素：時間、地點、人物、事件起因、經過、結果 5. 認識順敘、倒敘 6. 認識人物描寫手法 7. 通過事件表現人物性格 <p>2.核心課文： 《指路的小孩》、《薄荷傷口》、《岳飛之少年時代》、《背影》</p> <p>3.語文基礎知識</p> <p style="padding-left: 2em;">修辭：明喻、擬人、暗喻、疊詞、頂真</p> <p style="padding-left: 2em;">詞匯運用：連詞</p> <p style="padding-left: 2em;">分辨古今詞義</p> <p style="padding-left: 2em;">標點符號：逗號、頓號、句號等</p> <p>(卷二) 寫作(兩題選一題)</p> <p style="padding-left: 2em;">運用六要素記敘事情(運用順敘、倒敘，插敘寫作手法)</p> <p style="padding-left: 2em;">運用描寫人物的方法(肖像描寫、語言描寫、行動描寫)</p> <p>(卷三) 聆聽及綜合能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出關鍵詞、中心句和中心主題 2. 聽出內容大要，提出疑問 3. 聽出話語的層次，表達順序和說話內容的前後關係 4. 聆聽記敘話語，聽清楚時、地、人和事 5. 辨明說話者所交代的重要的資訊 6. 聽出內容細節的要點 7. 實用文私函（書信）、啟事 <p>(卷四) 說話</p> <p>個人短講（同學抽選一篇文章演講）</p>
English Language	<p>Unit 1 Theme: Welcome to my world</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading (TP p. 6 – 9) 2. Vocabulary building (TP p. 10 – 13)

	<p>3. Grammar (TP p.14 -19)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definite and indefinite articles (a, an, the) -Personal pronouns -Simple present tense -Adverbs of frequency <p>4. Extended Supplementary Booklet (ESB) – All in Unit 1</p> <p>Unit 2: Theme : There’s no place like school</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading (TP p. 34– 35) 2. Vocabulary building (TP p. 38 – 40) 3. Grammar (TP p.42 -46) <ul style="list-style-type: none"> -There is /are -Wh-questions -Prepositions of place -Present continuous tense <p>4. Extended Supplementary Booklet (ESB) – All in Unit 2</p>
數學	<p>第 1 章 (Ch 1) 基礎計算</p> <p>第 2 章 (Ch 2) 有向數</p> <p>第 3 章 (Ch 3) 代數式</p> <p>第 4 章 (Ch 4) 一元一次方程(一)</p> <p>第 6 章 (Ch 6) 多項式的運算</p> <p>第 7 章 (Ch 7) 一元一次方程(二)</p>
生活與社會	<p>個人成長(一)(全本)</p> <p>人際關係(一)(課題一)</p>
中國歷史	<p>史前 至 楚漢相爭</p>
科學	<p>書 p3– 163 (即考第一課至第三課的動物分類)</p>
地理科	<p>C1 - 明智地運用城市空間 單元一至三 (書以及作業)</p>

科目	中二級
中文科	<p>閱讀（卷一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重溫記敘手法 2. 認識記敘詳略 3. 各種景物描寫手法 4. 借景抒情的手法 <p style="text-align: center;">核心課文（卷一）</p> <p>《楊修之死》、《一件小事》、《在風中》、《荷塘月色》</p> <p style="text-align: center;">語文基礎知識（卷一）</p> <p>修辭：引用、映襯、借代、明喻、暗喻、借喻、對偶、排比、頂真、擬人</p> <p>文言詞匯：一字多音、一詞多義</p> <p>文言句式：判斷句、敘述句</p> <p>標點符號：引號、句號、逗號、書名號</p> <p style="text-align: center;">寫作（卷二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按主題選材和剪裁 2. 文章佈局謀篇的技巧 3. 運用間接抒情的手法：借景抒情 4. 運用各種不同的描寫手法 <p>聆聽/綜合（卷三）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出中心主題。 2. 聽出立場；聽出深層意義；聽出說話技巧 3. 聽出話語的結構和佈局。 4. 聽出話語的深層意義。 5. 聽出觀點和語氣。 6. 聽出話語中表達的情感 7. 概括要點。 8. 實用文：專題介紹及中一教過的文體（書信、啟事） <p>說話（卷四）個人短講（2 選 1）</p>
English Language	<p>Unit 1 Theme: Shopping fun</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading (TP p. 4 – 7) 2. Vocabulary building (TP p. 10 – 12) 3. Grammar (TP p.14 -16, p.18) <p>-Comparative and superlative adjectives</p>

	<p>-Comparing quantities -Using too much, too many, too little, too few and enough 4. Extended Supplementary Booklet (ESB) – All in Unit 1</p> <p>Unit 2: Theme : Time for a real chat 1. Reading (TP p. 32– 35) 2. Vocabulary building (TP p. 38 – 40) 3. Grammar (TP p.42 -45) -Past continuous tense - Past continuous tense with while and when -Connectives of reason : as, because and since 4. Extended Supplementary Booklet (ESB) – All in Unit 2</p>
數學	<p>第 1 章 率及比 第 2 章 恆等式 第 3 章 多項式的因式分解 第 4 章 代數分式與公式 第 5 章 二元一次方程</p>
生活與社會	<p>公民權責(全本) 我和香港政府(課題一)</p>
中國歷史	<p>隋之統一 至 北宋的建立與統治政策</p>
科學	<p>2A 書全本 (除延展部分)</p>
地理科	<p>C5 - 製造業的全球轉移 (單元一) C4 - 水的煩惱 (單元一至三)</p>

科目	中三級
中文科	<p>閱讀（卷一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 認識詞的體裁特色 2 鑒賞詞的內容美和形式美 3 認識散曲的體裁特色 4.鑒賞散曲的內容美和形式美 5 理清篇章的中心思想 6 分析文章的結構 7 理解作者的思想感情 8 記敘、描寫、抒情的方法 <p>核心課文（卷一）：《水調歌頭》、《天淨沙·秋思》、《虞美人》、《四塊玉·閒適》</p> <p style="text-align: right;">《爸爸的花兒落了》、《桃花源記》</p> <p>寫作（卷二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.剪裁內容、安排詳略，突出中心 2 刻劃人物性格 3 鋪排情節，敘述故事 4 運用根據人物行蹤記敘事情 5 運用插敘法 <p>*亦會考曾經教過的文體。</p> <p>聆聽/綜合（卷三）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨明說話者的觀點 2. 辨明說話者的說話目的 3. 分析場面描述的方法 4. 篩選所得的資料，過濾和主題無關的內容 5. 辨析不同的人物形象 6. 辨明說話者的說話技巧 <p>實用文——演講辭、書信或其他曾經教過的文體</p> <p>說話（卷四）</p> <p>個人短講（2 選 1）</p>

English Language	<p>Unit 1 Theme: Set off / Travelling</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading (TP p. 4-7) 2. Vocabulary building (TP p.10-12) 3. Grammar (TP 14 -17) <ul style="list-style-type: none"> - Indefinite pronouns: someone/anyone, no one/none, something, anything...etc. - Relative pronouns - Defining and non-defining relative clause 4. Extended Supplementary Booklet (ESB) – everything in Unit 1 <p>Unit 2: Theme: Heroes / Charity</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading (TP p. 36 – 39) 2. Vocabulary building (TP p.42 – 44) 3. Grammar (TP p.46 – 50) <ul style="list-style-type: none"> - Passive Voice - Conditional Sentences about facts (taught in S.2) - Conditional Sentences about possibility 4. Extended Supplementary Booklet (ESB) – everything in Unit 2
數學	<p>主項變換，因式分解</p> <p>第 1 章 (Ch 1) 一元一次不等式</p> <p>第 2 章 (Ch 2) 整數指數律</p> <p>第 3 章 (Ch 3) 演繹幾何 (二)</p> <p>第 4 章 (Ch 4) 續立體圖形</p> <p>第 5 章 (Ch 5) 面積和體積 (三)</p>
生活與社會	公共衛生(全本)
中國歷史	滿清入關 至 中華民國成立
化學	3B 書及作業 Ch.13.1-3
生物	書 P.3-48 及相關工作紙、作業和實驗
科學	<p>物理: (14.1-14.4)</p> <p>化學 3B textbook (13.1 to 13.3)</p> <p>生物 textbook (p.3 -48)</p>
地理科	C2 - 與自然災害並處 單元一至二 (書、作業、工作紙以及小測)

科目	中四級
中文科	<p>閱讀（卷一）</p> <p>甲部：考核課文：《岳陽樓記》、《論仁、論孝、論君子》、《魚我所欲也》</p> <p>乙部：閱讀理解（2-4 篇，文言文及白話文作品均有機會考）</p> <p>寫作（卷二）</p> <p>三選一，題目的擬題範圍主要是記敘文（借事抒情、借事說理、記敘詳略鋪排）、描寫文（直接描寫、間接描寫、多感官描寫、多角度描寫；運用不同的抒情方法：直接抒情、間接抒情；運用觀察與聯想。）</p> <p>另外，亦包括其他初中時學過的文體。</p> <p>聆聽/綜合（卷三）</p> <p>聆聽部分：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聽出不同的說話者 2 聽出主題，了解事件發生的過程和因果關係 3 認識客觀敘述和主觀敘述的分別 4 掌握不同媒體的表述特色：電台及電視台 5 辨別個人取向對表述事情的影響 6. 理解不同性質話語的重點 7. 聽出說話者的觀點，辨析客觀敘述和主觀敘述 <p>寫作部分：</p> <p>學生在運用閱讀及聆聽材料後需能夠掌握下列能力並在 75 分鐘內在聆聽及閱讀有關資料後撰寫一篇實用性文字。</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 整合拓展 2. 見解論證 3. 組織表達 4. 語境意識 <p>（信函、專題文章、演講辭）</p> <p>說話（卷四）</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 小組討論（4-6 人一組，準備 10 分鐘，然後進行 12-18 分鐘的小組討論）
English Language	<p>Paper 1 (Reading): Students are required to read texts of different lengths and level of difficulty. Then a range of question types will be answered.</p> <p>Paper 2 (Writing): Students need to write two pieces of writing</p>

	<p>Paper 3 (Listening & Integrated Skills): Students need to attempt a variety of short listening tasks (Part A) and some extended tasks (Part B).</p> <p>Paper 4 (Speaking): Group discussion and individual response</p>
數學	<p>初中三個基礎內容</p> <p>第 1 章 一元一次方程 (一)</p> <p>第 2 章 一元一次方程 (二)</p> <p>第 4 章 續多項式</p>
通識教育	<p>今日香港</p> <p>-生活素質</p> <p>-身份認同</p>
化學	1A 及 1B 書全本, 1C Ch. 10-12
生物	生物書(1A 冊第 1-6 課), 相關工作紙及實驗
資訊及通訊科技	資訊處理簡介、數據組織及數據控制、數據表示、辦公室自動化軟件的運用 (文書處理與試算表)、基本機器組織、系統軟件
旅款	課本 1+冊 P.4-162 頁
視覺藝術	<p>文藝復興, 超現實主義, 印象主義</p> <p>以自選媒介跟據主題創作一幅作品</p>
企業會計與財務概論	<<營商環境與管理導論>>第 1 至第 6 章
物理	<p>Book 3A (ch.1-ch3)</p> <p>Book 3B (ch.4-ch5)</p>
地理科	<p>C1 - 機會與風險</p> <p>C2 - 持續的挑戰</p>
經濟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本經濟概念 2. 三個基本經濟問題與私有產權 3. 廠商的所有權 4. 生產與分工 5. 生產要素 6. 生產與成本 (只考短期及長期、生產成本 (總成本、平均成本、邊際成本)、利潤極大化產出)
中國歷史	周代封建 至 隋唐治世
數學延伸二	數學歸納法、二項式定理、三角學

科目	中五級
中文科	<p>閱讀（卷一）</p> <p>甲部考核課文： 《論仁、論孝、論君子》、《魚我所欲也》 《廉頗藺相如列傳》（節錄）、《師說》、 《岳陽樓記》、《六國論》</p> <p>唐詩三首：《山居秋暝》（王維）、《月下獨酌》（其一）（李白）、《登樓》（杜甫）</p> <p>詞三首：《念奴嬌·赤壁懷古》（蘇軾）、《聲聲慢·秋情》（李清照）、《青玉案·元夕》（辛棄疾）、 《出師表》、《始得西山宴遊記》、《逍遙遊》</p> <p>乙部閱讀理解：文章（1-3 篇，文言文及白話文作品均有機會考）</p> <p>寫作（卷二）</p> <p>三選一，題目的擬題範圍主要是記敘文（借事抒情、借事說理、記敘詳略鋪排）、描寫文（直接描寫、間接描寫、多感官描寫、多角度描寫；運用不同的抒情方法：直接抒情、間接抒情；運用觀察與聯想。）、論說文（安排論說文的篇章結構：層次分明、首尾呼應、過渡自然；掌握論說的要素；綜合運用不同的論說游說方法）、抒情文、論說文、看圖作文、短文</p> <p>另外，亦包括其他初中時學過的文體。</p> <p>聆聽/綜合（卷三）</p> <p>聆聽部分：</p> <p>聽出不同的說話者</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 聽出主題，了解事件發生的過程和因果關係 3 認識客觀敘述和主觀敘述的分別 4 掌握不同媒體的表述特色：電台及電視台 5 辨別個人取向對表述事情的影響 6. 理解不同性質話語的重點 7. 聽出說話者的觀點，辨析客觀敘述和主觀敘述 <p>寫作部分：</p> <p>學生在運用閱讀及聆聽材料後需能夠掌握下列能力並在 75 分鐘內在聆聽及閱讀有關資料後撰寫一篇實用性文字。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整合拓展 2. 見解論證

	<p>3. 組織表達</p> <p>4. 語境意識 (評論、書信、公函、專題介紹、演講辭)</p> <p>說話 (卷四)</p> <p>1. 小組討論 (4-6 人一組, 準備 10 分鐘, 然後進行 12-18 分鐘的小組討論)</p>
English Language	<p>Paper 1 (Reading): Students are required to read texts of different lengths and level of difficulty. Then a range of question types will be answered.</p> <p>Paper 2 (Writing): Students need to write two pieces of writing</p> <p>Paper 3 (Listening & Integrated Skills): Students need to attempt a variety of short listening tasks (Part A) and some extended tasks (Part B).</p> <p>Paper 4 (Speaking): Group discussion and individual response</p>
數學	<p>初中課題</p> <p>第 9 章 變分</p> <p>第 10 章 圓的基本性質 (一)</p> <p>第 11 章 圓的基本性質 (二)</p> <p>第 12 章 等差數列和等比數列</p> <p>第 13 章 等差數列和等比數列求和法</p>
通識教育	<p>今日香港</p> <p>-身份認同</p> <p>傳統家庭與習俗</p> <p>-家庭崗位</p> <p>個人成長與人際關係</p> <p>-性別角色</p>
化學	2 書 Ch.20-23, 3A 及 3B 書全本
生物	生物書(第 2 冊 11-14 課、生物多樣性及生態系), 相關工作紙及實驗
資訊及通訊科技	電腦系統、建網及互聯網基本知識、互聯網服務及應用、初級網頁創作、多媒體製作
旅款	課本 2+冊 P.4-215 頁
視覺藝術	包裝設計, 產品設計及平面設計 (評賞及創作)
企業會計與財務概論	<p><<財務會計 1>>第 1 至第 7 章</p> <p><<會計導論>>第 6,7 章</p>
物理	<p>book 1(ch1 to ch4)</p> <p>book 3A, book 3B,</p> <p>book 2(ch1 to ch6)</p>
地理科	<p>C1 - 機會與風險</p> <p>C2 - 持續的挑戰</p>

	C4 - 建設一個可持續的城市 C3 - 轉變中的工業區位 C5 - 對抗饑荒 5.1-5.2
經濟	1. 基本經濟概念 2. 三個基本經濟問題與私有產權 3. 廠商的所有權 4. 生產與分工 5. 生產要素 6. 生產與成本 7. 廠商的目標與擴張 8. 需求與供給 (包: 需求/供給改變、需求/供給價格彈性、5 種政府干預) 9. 效率 (效率條件 / 生產者盈餘、消費者盈餘、總社會盈餘 及其改變)
中國歷史	周代封建 至 改良與革命
數學延伸二	第 1 章 數學歸納法 第 2 章 二項式定理 第 3 章 三角學 (一) 第 4 章 三角學 (二) 第 5 章 極限與數 e 第 6 章 求導法 第 7 章 求導法的應用 第 8 章 不定積分法及其應用 (8.1–8.4)