

將軍澳厚德邨內，逢周六上午就聽到悠揚悅耳的音樂聲。「接觸音樂前，我以為音樂好沉悶，但原來可如此活潑、有動力！」天主教鳴遠中學銀樂隊「M.Y. Band」成立於2018年，以「管樂」及「步操」並行發展，學生與導師共同設計花式步操，掃走「制服團體」沉悶、「守舊」形象。現由兩位學生細訴當中點滴。

刻苦練習 為己為人吹奏正能量

學子勤 樂隊 共鳴由近至遠



參與由兒童發展配對基金主辦「聖誕頌歌節 2019」。

事實上，銀樂隊講求音樂技術，也要穿上厚制服訓練步操，難度絕不低。負責單簧管的陳彥斌指，銀樂隊與獨奏不同，舞台屬於眾人，團體精神尤其重要。「除專注自己樂譜，也要留意隊員表現，如音色和肢體動作。」他笑言，練習時只要有一人出錯，就會打斷演奏，更要一起捱罵！

“陳彥斌：「讓我感到開心和鼓舞，多辛苦也值得！」

隊員每天提早45分鐘、於早上七時半到校練習；逢星期六也要早上回校「加操」，風雨不改。惟疫情來襲，銀樂隊的練習要停下來。為避免群體聚集，銀樂隊「轉戰」線上練習。負責小號的劉敏銳說：「老師為我們安排zoom練習，但有時因網路問題，難以聽清楚彼此的音樂聲。」猶幸疫情逐步受控，練習終於回復正常。

陳彥斌是銀樂隊的「老臣子」，他坦言見過不少成員熬不住而退出。

「各種表演機會、合奏的歡樂、觀眾的掌聲……讓我感到開心和鼓舞，多辛苦也值得！」在「2019年第九屆敲擊及步操樂團比賽」上，鳴遠銀樂隊獲得金獎及最佳步操花式大獎。兩名隊員感嘆，經歷日曬雨淋，終於用汗水和艱苦換來榮譽，非常深刻難忘。

“劉敏銳：「認識不同級別的同学，在不同範疇互相交流。」

自加入銀樂隊，劉敏銳有感對學校的歸屬感更為強烈。她是銀樂隊團長，形容不單在學音樂，同時培養著自己和隊員的責任感。「可以認識不同級別的同学，大家在不同範疇互相交流。而我也有責任了解每位隊員的情況，例如時間、行程上的安排，以作良好的溝通，使銀樂隊更加穩固。」

加入銀樂隊快將四年，陳彥斌透露最初對單簧管的「零認識」，到現準備考五級的樂理試。「經濟問題，剛開始的我沒想過走音樂路，但學校的幫助讓我看到了希望！」陳彥斌的目標是考取八級，並希望在畢業離校前，將所學的知識傳授予弟師妹，用另外一個方式協助銀樂隊發展。「最大心願，就是畢業後仍有機會回來，繼續跟銀樂隊一起吹奏！」



老臣子
陳彥斌

團長
劉敏銳

校長
袁玉蘭

袁玉蘭：「藉不同表演機會，讓同學見識世界。」



為兒童基金演出，籌得逾8000元。



隊員在高溫下演出，讓遊客欣賞美妙樂章。



袁校長表示，學生參加銀樂隊後更有自信。



五名銀樂隊代表獲邀請參與香港警務處活動。



樂隊獲TVB邀請，擔任「明星運動會」表演嘉賓。

「學生來自不同階層，包括基層和新來港一類。他們的環境未必提供到學習音樂、樂器的機會。」天主教鳴遠中學校長袁玉蘭介紹，因應銀樂隊申請「優質教育基金(OEFC)」，學生的樂器、音樂導師費、樂隊服裝費等等，皆由學校負責。「讓學生一展所長，不會因家庭經濟環境所限，令學音樂不再是遙遠的事。」

袁校長認為參與銀樂隊，對學生有正面影響。「藉不同表演機會，讓同學見識世界，增加自信心。」過去在港島學校工作的她續稱：「有學生表示未去過灣仔，也未搭過電車，但參與銀樂隊，提供學生多角度發展及認識社會的機會。」

教育基金助少年 無窮之路長見識